

Међународне научна конференција *Хуманизам: култура или илузија?*

Програм

15. мај 2014. Филолошки факултет, Универзитет у Београду

11,00-13,00	Сала за седнице	РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА – регистрација отворена током целог дана
13,00-13,30	Сала 11	Отварање конференције
13,30-14,00	Сала за седнице	Коктел
14,00-15,00	Сала 11	Пленарно предавање Слободан Грубачић <i>Књижевност и природне науке</i>
15,00-15,30		Пауза
15,30-17,30	Сала за седнице	Ramón Reichert (Universität Wien) <i>The quantified self in the era of digital posthumanism</i>
		Владислава Гордић Петковић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду) <i>Хуманизам у доба технологије: видови љубави у савременој женској прози</i>
		Кристина Виштица (Алфа универзитет) <i>Врли нови свет – реалност или блиска будућност?</i>
		Биљана Митровић (Факултет драмских уметности, Београд) <i>(Пост)хуманизам у дигиталном окружењу: култура и видео-игре</i>
		Милан Ђурић (Рачунарски факултет у Београду, Универзитет Унион) <i>Киборг - „Мисао бржа од језика“</i>
		Ивана Мали (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Арапски језик и интернет</i>
15,30-17,30	Међународни славистички центар (МСЦ)	Корнелије Квас (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Студије културе, интеркултуралност и реализам у књижевности</i>
		Новица Петровић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманитарна интервенција на измаку XX века: стварност или мит?</i>
		Ива Драшкић Вићановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманизам – родно место и оквир савремене културе</i>
		Стана Смиљковић (Учитељски факултет у Врању, Универзитет у Нишу) <i>Културни контекст и хуманизација образовања на примерима књижевних текстова за децу</i>
		Bisserka Veleva (Sofia University „St. Kliment Ohridski“) <i>Diminution – as expression of (un)human attitude?</i>

15,30-17,30	Сала хероја	Н. James Birx (Canisius College, Buffalo, New York) <i>Identity & Evolution: Prehumans, Humans, Transhumans, Posthumans</i>
		Весна Половина (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Језичка релевантност паралингвистичких знакова</i>
		Александра Вранеш (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманизам и техницизам библиотека</i>
		Љиљана Марковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Култура – исходишта развоја</i>
		Љиљана Бајић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Култура смеха у наставној теорији и пракси</i>
15,30-17,30	2ц	Сандра Јосиповић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Анализа превода романа Мирис кише на Балкану на културолошком и лексичком нивоу</i>
		Марко Чудић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Данашњи положај Теорије и технике (књижевног) превођења као посебног предмета на Катедри за хунгарологију</i>
		Соња Веселиновић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду) <i>Књижевно превођење у доба интернета – информација и смисао</i>
		Милош Д. Ђурић (Електротехнички факултет, Универзитет у Београду) <i>Аспекти превођења енглеских, француских и српских вишечланих термина у дискурсу електротехнике</i>
		Добрила Бегенишић (Народна библиотека Србије) <i>Превођење као хумани чин у нехуманом друштву: преводи са немачког језика на српски од 2000. године</i>
17,30-17,45	Пауза	
17,45-19,00	Сала за седнице	Милица Голубовић Тасевска (Министарство просвете, науке и технолошког развоја) <i>Хуманизам Франсоа Раблеа у Делу Албера Камуја</i>
		Светлана Шеатовић Димитријевић (Институт за књижевност и уметност, Београд) <i>Неовизантијске слике у модерној српској поезији-илузија или свест о идентитету</i>
		Марко Денић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Од завештања ка тиранији: Идеја слободне воље у Браћи Карамазов и Кланица пет</i>
		Кристијан Векоњ <i>Себични ген (Хуманизам у романима „Не дај ми никада да одем“ Казуа</i>

		<i>Ишигура и „Чувар своје сестре“ Цоди Пико)</i>
17,45-19,00	Међународни славистички центар (МСЦ)	Биљана Ђорић Француски (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманизам као спој Истока и Запада у делу индоенглеског писца Мулка Раца Ананда</i>
		Сандра Витковић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу) <i>О чему и коме пева Филис Витли?</i>
		Саша Брадашевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Дело Кутадегу Билиг и хуманистичко наслеђе</i>
		Тијана Матовић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу) <i>Канибализам као симптом дехуманизованог бића: егзиланти у роману Предатор Владимира Арсенијевића</i>
17,45-19,00	2ц	Андреј М. Павловић <i>(Зло)употреба културе нација: дипломатски односи у култури између СССР и СФРЈ 1968. године</i>
		Јована Стојиновић <i>Религија и сусрет култура. Пример међуверског дијалога Србије и Индонезије (2011-2013)</i>
		Милица Јотов (Филолошки факултет, Универзитет у Београду), Маријана Рашковић (Академија за дипломатију и безбедност, Београд) <i>Хуманизам у самурајском кодексу части</i>
		Миа Мојин <i>Јапан између колективног/јавног и личног ја</i>
		Марко Божовић <i>Језичке политике и језичке реформе у Јапану</i>

16. мај 2014. Филолошки факултет, Универзитет у Београду

9,30-11,00	Сала за седнице	Valentin Petroussenko (Plovdiv University „Paisii Hilendarski“) <i>Integrity of Latin American Philosophy after Leopoldo Zea – Illusions or Reality</i>
		Желимир Вукашиновић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Насиље и оптимизам: хуманизам као парадокс</i>
		Ивана Љубеновић (Медицинска школа, Пожаревац) <i>Харлемска ренесанса као вид афирмисања хуманистичких вредности</i>
		Василије Милновић (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд) <i>Дух хуманости у доба профита (или о дискурсу лажних алтернатива)</i>
		Милица Вучуровић (Институт за јавно здравље Србије) <i>„Ка изворима“ очувања хуманитета – језик и хуманост,</i>
9,30-11,00	Међународни славистички центар (МСЦ)	Гордана Покрајац (Филозофски факултет, Нови Сад) <i>Хуманистичко наслеђе и књижевност – Хуманистичка начела у кругу европских књижевних тема</i>
		Мариана Дан (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Видови слободе, нихилизам и смисао постојања код Мирче Елијадеа и Јоана Кулијануа</i>
		Александра Корда-Петровић (Филолошки факултет, Универзитет у Београд) <i>Хуманистичка мисао Карела Чапека</i>
		Katarzyna Stepińska (Uniwersytet Gdański, Poland) <i>Humanism in the works of Wanda Póltawska (based on Stare rachunki)</i>
11,00-11,15	Пауза	
11,15-13,00	Сала за седнице	Александар Петровић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Кадмо, Европа и ратна варка историје</i>
		Драган Булатовић (Филозофски факултет, Универзитет у Београду) <i>Постхуманистичка катарза као нова шанса хуманистичког наука, Од Меклуанових продужетака до биопротетике</i>
		Дамјана Петронијевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Права истина наших живота и наших друштава</i>
		Снежана Пешић (Универзитет Сингидунум, Београд)

		<i>Либијска револуција три године после: арапски хуманизам на илузијама арапског пролећа</i>
11,15-13,00	Међународни славистички центар (МСЦ)	<p>Адам Софронијевић (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд), Светлана Алексић (Телевизија Београд, РТС), Љиљана Марковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманизам античких Грка и друга ера машина: како живети пристојним животом и радити 2 сата дневно?</i></p> <p>Маја Ђукановић, Борко Ковачевић, Иван Књијар (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Елементи словеначке културе у урбаној микротопонимији Београда</i></p> <p>Јелена Јовић, Наталија Милетић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Тежимо новом хуманизму: повратак Францу Фанону</i></p> <p>Силвана Станимировић (Гимназија, Ђуприја) (Музичка школа за таленте, Ђуприја) <i>Хуманизам у настави језика – поглед са обе стране катедре</i></p> <p>Наталија Синановић (Радио-Телевизија Србије) <i>Знање – роба или инвестиција у будућност</i></p>
13,00-13,15		Пауза
13,15-14,15	Сала 11	<p>Пленарно предавање Анхел Басанте <i>Хуманизам и књижевна критика</i></p>
14,15-15,00		Пауза
15,00-17,00	Сала 11	<p>Nebojša Radić (University of Cambridge, UK) <i>Translingual Writing: Practice and Reflection</i></p> <p>Ђуровић, Анете (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Преводилац у кабинџи – идеал и реалност</i></p> <p>Јелена Костић-Гомовић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманизам и(ли) самовоља моћника: Брехтова адаптација Софоклове „Антигоне“ и проблем превођења</i></p> <p>Daniilo Capasso (Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци) <i>Translation is admiration, The work of translation according to Erri de Luca</i></p> <p>Зорица Ковачевић, Софија Биланџија, Бранислав Ивановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Међујезичко посредовање и хуманизам, Утицај превода Лутерове Библије на осавремењавање шведског језика</i></p> <p>Бранкица Бојовић (Филозофски факултет, Универзитет у Никшићу) <i>Рекламе и превод</i></p>

15,00-17,00	Међународни славистички центар (МСЦ)	Јелена Јовановић Симић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Хумане поруке (српских) народних пословица</i>
		Мина Лукић (Центар за музеологију и херитологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду,) <i>Трагања за спознајом несавршеног врта – хуманизам Цветана Тодорова из херитолошке перспективе</i>
		Драгана Димитријевић (Филозофски факултет, Универзитет у Београду) <i>Хуманистичко образовање и национална свест Мојсија Рашковића</i>
		Мирослав Ћурчић <i>(Не)потребни хуманитет у постхуманом стању владудишићевог романа ми, избрисани</i>
		Стефан Пајовић <i>Рекурзивност хуманистичких питања: „Човек с мотиком“ Едвина Маркама</i>
15,00-17,00	Сала за седнице	Јасмина Московљевић Поповић, Милица Динић Маринковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Обрасци језичког представљања историјских личности и догађаја у дискурсу уибеника историје</i>
		Наталија Панић Церовски(Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Пратећи невербални елементи у различитим културама</i>
		Биљана М. Ђурашиновић <i>Ното universalis и савремена култура</i>
		Доротеа Ваш (Филолошки факултет „Факултет образовања и друштвених наука”, Универзитет у Печују) <i>The humanistic concepts of literature teaching</i>
		Наиле Маља-Имами (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Интернетичка диглосија у албанском језику</i>
		Ања Прентић <i>Хуманистички приступ у настави енглеској језика у средњој школи</i>
15,00-17,00	16а	Владимир Јерковић (Градска библиотека „Карло Бијелицки“ Сомбор) <i>Социјализација и културни постхуманизам у доба технокрације</i>
		Александра Миловановић (Факултет драмских ументности) <i>Нови медији и (не)официјалне архиве: Корисници у интеракцији са националним културним наслеђем</i>

		Милан Попадић (Одељење за историју уметности - Центар за музеологију и херитологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду) <i>Наслеђе трагичног хуманизма: О свицима с Дигиталног мора</i>
		Вука Јеремић (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд) <i>Повратак библиотека у хуманистичко окриље – утопија или услов опстанка?</i>
		Горан Миленковић (Народна библиотека Бор) <i>Одложено жељено и непожељно могуће: библиотека и политика објективности</i>
17,00-17,15		Пауза
17,15-19,00	Сала 11	Јелена Филиповић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Научни метод у хуманистичким наукама: трансдисциплинарност и хуманизам</i>
		Панајотиос Асимопулос (Војна Академија Грчке) <i>Fundamental parameters of humanistic education at the correctional institutions</i>
		Кристина Драговић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду) <i>Хумани и нехумани аспекти учења на даљину</i>
		Solzica Popovska (Ss Clement and Methodius University, Faculty of Philology 'Blaze Koneski'-Skopje) <i>Post/trans-humanism in education – from the FLT/ESP perspective</i>
		Бојан Марић (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду) <i>Научно-истраживачки центри факултета као светионици хуманијег образовања: студија случаја о улози научно-истраживачких центара Факултета политичких наука у проактивном приступу побољшања високошколског образовања</i>
17,15-19,00	Међународни славистички центар (МСЦ)	Јелена Брајовић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Читање ради читања</i>
		Сања Голијанин Елез (Педагошки факултет у Сомбору, Универзитет у Новом Саду) <i>Призма хуманистичког активизма у песништву Миодрага Павловића</i>
		Маја Радонић (Факултет за културу и медије) <i>Јунаштво из хуманистичког угла: реактуализација митопоеетског наслеђа у делу Миодрага Павловића</i>

		<p>Драгана Јевтић <i>Хуманистички елементи у когнитивнолингвистичком изучавању граматичке категорије времена</i></p> <p>Александар Прњат (Алфа Универзитет) <i>Послељудско, етика и идентитет</i></p> <p>Данко Камчевски <i>Приступу књижевности и укидање човека</i></p>
17,15-19,00	Сала за седнице	<p>Сања Антонић, Оја Кринуловић, Србислава Шаховић-Мишић (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Београд) <i>Библиотека: повезница између хуманистичког наслеђа и дигиталног човека</i></p> <p>Миљана Тодоровић (Математички факултет, Универзитет у Београду) <i>Нове комуникационе технологије и очување хуманитета у савременој високошколској библиотеци</i></p> <p>Невена Тољага (Средња школа у Барајеву) <i>Хуманистичка школска библиотека</i></p> <p>Татјана Перовић, Сања Цвркота (Библиотека града Београда) <i>Очување хуманитета у библиотечким услугама за тинејџере</i></p> <p>Драгана Ракић (Градска библиотека у Вршцу) <i>Мултикултурализам и културна продукција у општини Вршац</i></p>
17,15-19,00	16а	<p>Тамара Вученовић (Радио Београд, РТС) <i>Библиотеке данас: дигиталне технологије и очување хуманитета</i></p> <p>Љиљана Башић (Народна библиотека Србије) <i>Библиотека у савременом добу</i></p> <p>Кристина Кнежевић (Школа за дизајн, Београд) <i>Хуманистичке науке и библиотека уметничке школе у 21. веку</i></p> <p>Валентина Тасић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду) <i>Библиотеке у 21. веку</i></p> <p>Тања Антић <i>Хуманистичка порука кроз дијалог различитих идентитета у филму Срђана Драгојевића „Парада”</i></p>