

ЈАПАНСКА ПОЗОРИШНА УМЕТНОСТ КЈОГЕН

Као допуну сусрета различитих култура, гости и студенти Филолошког факултета имали су прилику и да виде представе јапанског традиционалног позоришта Кјоген у београдском Народном позоришту. Одржане су две кратке и комичне Ногаку представе: „Пуж“ и „Ритам преваре“, које су одушевиле публику. Вођа ове мале позоришне групе, Ногаку мајстор, Норитоши Јамамото, добио је многа признања за своју уметничку делатност, укључујући и одликовање Реда излазећег сунца златних и сребрних зрака.

Ногаку је заједнички назив за два жанра позоришне уметности: Но и Кјоген, које се у овом облику изводе већ 650 година. Они представљају сцене из свакодневног живота Јапанаца из периода од 12. до 16. века. Изводе се уз посебан начин певања и уз специфичне устаљене покрете. Влада Јапана прогласила је Ногаку за нематеријално културно добро, а у 2001. години признат је и од стране УНЕСКА.